

Option Langue et Culture de l'Antiquité

Une ouverture vers l'Europe et la Méditerranée

Les grands personnages de l'Antiquité sont originaires de toutes les régions de l'Empire romain. L'option LCA permet donc de s'ouvrir aux langues, à l'histoire, à la culture de l'Europe (l'Angleterre, la France, l'Italie, l'Espagne, la Grèce...) mais aussi de la Turquie, la Syrie, l'Égypte, la Libye, la Tunisie, l'Algérie, le Maroc...

Une option accessible à tous

Les débutants sont bienvenus et réussissent très bien dans un groupe accueillant et une ambiance bienveillante. L'option peut se poursuivre jusqu'au bac.

Une aide efficace pour réussir

Le programme de LCA permet de travailler des points utiles pour le français, les langues vivantes, la philosophie, les spécialités HLP, LLCE, HGSP. L'option valorise le dossier Parcoursup et permet d'obtenir une meilleure mention grâce au coefficient 4 accordé en plus (note de contrôle continu).

Des activités variées

Lectures en latin et en traduction, comparaison de traductions, vocabulaire, étymologie, comparaison entre les langues issues du latin ou non, étude de la présence antique dans les textes modernes, les films, les BD, initiation au grec, découverte de l'épigraphie, de l'archéologie, latin de la botanique, latin du droit...

Des évaluations positives

Les évaluations prennent appui sur la participation à des projets et des réalisations concrètes : rédaction d'un magazine, réalisation d'expos virtuelles, d'affiches, réécritures de mythes, écriture collaborative, correspondance en latin avec des élèves latinistes en Europe, participation à des concours...

Un programme liant antiquité et époque moderne autour de questions toujours actuelles

Par exemple, en seconde : la condition d'esclave, les animaux fantastiques, les enfers, la méditerranée et la notion d'hospitalité... En première : l'art oratoire, la condition féminine, les grands princes d'Afrique du nord... Et en terminale : la médecine, la recherche du bonheur, les sciences et la nature domestiquée...

