

# PREMIERE GENERALE

Enseignement de spécialité

## ARTS PLASTIQUES



LYCÉES VAL de SEINE

### ENSEIGNEMENTS COMMUNS : 16 h / semaine

- FRANÇAIS  
4h / semaine
- HISTOIRE - GEOGRAPHIE  
3h / semaine
- ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE  
1h / quinzaine
- LANGUE VIVANTE A + B  
4h30 / semaine
- EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE  
2h / semaine
- ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE  
2h / semaine

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ, EDUCATION A L'ORIENTATION ET HEURES DE VIE DE CLASSE

- UNE OPTION AU CHOIX  
3h / semaine chacune
  - ▣ Langue vivante C : Italien ou Chinois
  - ▣ Arts plastiques
  - ▣ Théâtre
  - ▣ Latin

Les Valeurs du Savoir et de la Réussite

LYCEES  
DES METIERS  
DU TERTIAIRE,  
DU SOCIAL ET  
DU SERVICE

GÉNÉRATION  
2024

euroscol

occasions  
C&A  
RÉGION ACADÉMIQUE  
DE L'ÎLE-DE-FRANCE  
ET DE LA NORMANDIE  
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION

occasions  
C&A  
RÉGION ACADÉMIQUE  
DE L'ÎLE-DE-FRANCE  
ET DE LA NORMANDIE  
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION

RÉGION  
NORMANDIE

## La Voie Générale au Lycée Val de Seine

### Enseignement de Spécialité - 4 h / semaine

#### ARTS PLASTIQUES

■ **Explorer, développer, approfondir** : Aborder les arts plastiques en première de spécialité, c'est aller à la rencontre des multiples possibles de la création depuis ses origines jusqu'à l'ère contemporaine. Ainsi, des pratiques traditionnelles que sont dessiner, peindre, modeler ou sculpter, aux pratiques les plus innovantes, l'élève s'inscrit dans une démarche d'exploration et de curiosité pour le fait culturel accompagnée d'une saisie de moyens plastiques divers et variés ; ceci pour servir à la fois son interrogation sur le monde visible et lui permettre de cerner son territoire de sensibilité artistique.

■ **Pratique et théorie** : Dans cet enseignement, la pratique sera dominante et prendra appui sur une approche théorique/critique par non seulement la culture artistique, mais aussi par une approche réflexive sur le phénomène artistique par le biais des domaines de l'esthétique et de la philosophie de l'art.

■ **Des sorties culturelles** : Partie intégrante de la démarche pédagogique, un programme de sorties culturelles permettra aux élèves de se confronter aux œuvres aux formes à la fois classiques et celles les plus avancées de la création contemporaine, ainsi que celles pouvant toucher à divers domaines transversaux aux arts plastiques (cinéma, théâtre, danse, musique...) ; lesquels sont nourris et nourrissent la création dans l'ensemble du champ artistique.

Ces sorties culturelles locales ou régionales se dérouleront sur une moyenne d'une ou deux par mois/deux mois, dans les lieux culturels des villes les plus proches (Rouen, Caen, Le Havre, Paris, Lille, etc.) avec la possibilité d'organiser des voyages et séjours plus exceptionnels de trois à cinq jours toujours en moyenne, soit dans une métropole française plus lointaine ou bien encore à l'étranger.

**Ouverture vers des études supérieures** : après le baccalauréat, certains élèves souhaiteront poursuivre leur formation supérieure dans le domaine artistique ; à cet égard la section Arts Plastiques s'avère être un passage naturel vers les études de types écoles d'art, d'architecture ou encore d'arts appliqués notamment...

La diversité des formations supérieures est néanmoins très grande par l'abord de multiples domaines qui sont principalement les arts plastiques, arts appliqués, l'architecture, les arts du spectacle, la communication visuelle, le cinéma et audiovisuel, l'Histoire de l'art et archéologie, la médiation et gestion culturelle, etc.

Ces études supérieures combinent toutes des enseignements théoriques, des apprentissages pratiques, de la culture générale et désormais au moins une langue étrangère.